

* * * * *

Letters et alia

* * * * *

To the Editor:

New releases of TeX82 have been made since the last announcement in TUGboat, and I thought your readers would like to know about this.

The present release is number .96. There have been five releases in the past year.

The entire Stanford font library is now available for distribution. It is broken into 6 tapes according to the pixel densities.

METAFONT is also available, but it is written in SAIL and recorded with the non-standard version of ASCII used at the Stanford AI center.

I am enclosing an order form for your convenience. Please get rid of any old forms you may have.

It is our wish and that of the TeX group at Stanford to make these materials available at a reasonable price to all interested persons. We hope that those who have ordered tapes from us have been satisfied with our service in the past and will continue to deal with us in the future.

Maria Code
DP Services
1371 Sydney Drive
Sunnyvale, CA 94087

Editor's note: Tapes containing TeX82 source code and fonts are not available from TUG. The "standard" files are being distributed by DP Services as described above. Versions already tailored for various computer architectures may be available as well; check with the relevant Site Coordinator. For the convenience of those wishing to obtain the official Stanford versions, an order form is bound into the back of this issue.

* * * * *

**MANIPULATION DE DOCUMENTS
JOURNÉES FRANCOPHONES**

Rennes, 4-6 Mai 1983

Editor's note: Although the deadline has passed to submit a paper for presentation at this conference, it may still be possible to attend or to arrange to receive copies of the proceedings.

Objectifs

Le but de ces journées est de faire le point sur les systèmes informatisés de manipulation de documents (textes au sens large du terme). Ces journées viennent après celles de Lausanne (Février 1981) et

de Portland (Juin 1981), et s'adressent à un public francophone. L'accent sera plus particulièrement mis sur l'impact des nouvelles technologies logicielles (systèmes experts, etc.) et matérielles (disques optiques numériques, imprimantes à laser, etc.) sur le traitement des textes contenant des informations graphiques (formules, dessins, schémas etc.). L'utilisation de tels systèmes par les professionnels des arts graphiques et de l'édition sera aussi considérée.

Il s'agira de "Journées" s'adressant aux techniciens déjà spécialistes du sujet (concepteurs, implémenteurs, utilisateurs ayant acquis une expérience dans ce domaine). L'auditoire sera limité à une centaine de personnes. Ces Journées se dérouleront sur deux modes:

- Exposés et table rondes
- Démonstrations, non commerciales, de prototypes

Thèmes des journées

- Typographie
- Systèmes interactifs de manipulation de documents
- Manipulation dans un texte des diverses informations graphiques (formules mathématiques ou chimiques, schémas, dessins, photos etc.)
- Mise en page de textes illustrés
- Mise en page spécifique aux terminaux vidéotex
- Manipulation de documents vocaux
- Structuration et codage des documents illustrés
- Emploi de bases d'informations généralisées
- Utilisation des nouvelles technologies (imprimantes sans impact, disques optiques numériques, etc.)
- Editeurs intelligents et systèmes experts
- Ergonomie des matériels et des interactivités homme-machine
- Normes (CCITT, ISO, etc.)
- Reproduction et diffusion d'ouvrages réalisés par des systèmes informatisés de manipulation de documents
- Expériences de réalisations informatiques dans les milieux professionnels des arts graphiques et de l'édition.

Renseignement et soumission des communications

Jacques André
IRISA/INRIA - Rennes
Campus Universitaire de Beaulieu
35042 Rennes Cédex, France
tel. (99)36 20 00; télex: 950 473F